

JAZZ WORK SHOP LADEN BURG

27. Mai
30. Mai
2027

LEBEN UND ERLEBEN
Ladenburg

IG JAZZ RHEIN-NECKAR e.V.

pfisterer.armani.duo
jazz_music_education

Der Ladenburger Jazzworkshop findet vom 27. bis 30. Mai 2027 im malerischen Ladenburg statt und ist offen für alle jazzbegeisterten Instrumentalist*innen und Sänger*innen.

Mitmachen können alle – von ambitionierten Amateur*innen bis zu bühnenerfahrenen Semi-Profis –, die sich musikalisch weiterentwickeln möchten und Spaß daran haben, im Ensemble Jazz zu spielen. An vier Workshoptagen coachen wir dich in entspannter Urlaubsatmosphäre an deinem Instrument und bereiten die Ensembles auf das Open-Air-Abschlusskonzert am Sonntag in der historischen Altstadt Ladenburgs vor.

Darüber hinaus bringt dich der Workshop ganz persönlich weiter – am Instrument selbst, in Improvisation, Rhythmik, Arrangement, Komposition oder im Bandkontext.

FÜR JAZZ-IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

Freu dich auf ein erfahrenes Dozent*innen-Team und jede Menge gute Musik. Auf unserer Website lernst du die Dozent*innen in ihren Video-Porträts kennen und bekommst einen Überblick über den Ablauf der vier Tage.

Bei Fragen rund um den Ladenburger Jazzworkshop, die Anmeldung, Übernachtungsmöglichkeiten vor Ort und vieles mehr ist unser Organisationsteam jederzeit gerne für dich da.



Veranstalter: Duo Pfisterer/Armani GbR, in enger Zusammenarbeit mit der Stadt Ladenburg und der IG Jazz Rhein-Neckar e.V.

Alle Infos und Online-Anmeldung unter:

www.Jazzworkshop-Ladenburg.de

JAZZ WORK SHOP LADEN BURG

DOZENT*INNEN

KATRIN ARMANI
(Gesang)

Neben Bühnenprojekten wie „PANNONICA – The Music Of Thelonious Monk" und „My LadySwing – Swing tanzen erwünscht!" u. v. m. arbeitet Katrin Armani erfolgreich als Dozentin für Gesang in verschiedenen Formaten sowie als Stimm- und Sprechtrainerin. Ein besonderes Highlight ihrer pädagogischen Arbeit ist das 2017 gegründete Vocal-Ensemble MoonJazz, für das die Sängerin obendrein die Songs arrangiert.

www.KatrinArmani.de



VOCAL-ENSEMBLE



KURSE IN ARRANGEMENT UND KOMPOSITION

ALEXANDER SCHINDLER
(Piano)

Der Heidelberger Jazzpianist zählt zu den profilierten Musikern der Metropolregion Rhein-Neckar. Seine stilistische Bandbreite reicht von Bebop und modernem Jazz über freie Improvisation bis zu genreübergreifenden Projekten. Als Sideman und Bandleader ist er regelmäßig auf Bühnen in ganz Deutschland zu hören. Daneben engagiert er sich seit vielen Jahren in der Musikvermittlung – mit klarer musikalischer Handschrift und einem offenen, praxisnahen Ansatz. Seit 2026 gehört er zum Dozententeam des Ladenburger Jazzworkshops. Im Mittelpunkt seines Unterrichts stehen Improvisation, musikalische Persönlichkeit, Interaktion und kreatives Spiel.

NICOLAI PFISTERER
(Saxophon / Komposition / Arrangement)

studierte Jazz-Saxophon bei Prof. Jürgen Seefelder an der Hochschule für Musik in Mannheim mit dem Abschluss Bachelor of Music. Bei Prof. Steffen Schorn absolvierte er seinen Master of Music an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Seit 2015 hat er regelmäßigen Saxophon- und Kompositionsunterricht bei Karsten Gorzel in Freiburg. Im Jahr 2017 gewann er den Neuen Deutschen Kompositionspreis mit seinem Zehn-Minuten-Werk „Mannheim tanzt". Weiterhin ist er als Instrumentalpädagoge und Ensemblecoach tätig. Besonders liebevoll und detailreich komponiert er für seine Band SaxShop.

www.Nicolai-Pfisterer.de



BANDCOACHING



MARCUS ARMANI
(Gitarre)

lebt und arbeitet seit dem Ende seines Jazz-Studiums in der Metropolregion, wo er gleichermaßen als Dozent und als Musiker aktiv ist. Im Rahmen seiner Konzertreihe „The Spot" steht der Gitarrist regelmäßig mit wechselndem Soloprogramm auf der Bühne und im Duo mit Ehefrau und Sängerin Katrin Armani beleuchtet er das Leben von Pannonica, der Jazzbaroness, und die Musik von Thelonious Monk. Armani, selbst Begründer dieses und zahlreicher weiterer Workshops, verfügt über langjährige Erfahrung im Bereich Jazz-Education und Bandcoaching.

www.MarcusArmani.de

JOHANNES STANGE
(Trompete)

wurde 1987 in Gießen geboren. Nach einer klassischen Musikschulausbildung studierte er von 2007 bis 2012 Jazztrompete bei Prof. Stephan Zimmermann an der Hochschule für Musik in Mannheim. Anschließend folgte ein Aufbaustudium im Fach Jazzkomposition bei Prof. Jürgen Friedrich. Er spielte u. a. im Bundesjazzorchester, ist Gründer und musikalischer Leiter des Tangojazzorchesters GOZO und des Oldtimejazzensembles Little Vintage Orchestra. Er ist Gründungsmitglied des Orientaljazzensembles LebiDerya. 2017 bekam er das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg verliehen.



OPEN AIR JAM SESSIONS



© Foto: Ivo Kljuce

MARTIN SIMON
(Kontrabass und E-Bass)

Der in Mannheim lebende Bassist Martin Simon wurde 1975 in Böblingen geboren. Er genoss ab dem Alter von 6 Jahren eine klassische Ausbildung am Cello. Mit 15 Jahren begann er sich für die Tieftöner zu interessieren. Über den E-Bass kam er schließlich zum Kontrabass, welchen er ab 1998 an der Staatlichen Hochschule für Musik bei Thomas Stabenow studierte und 2002 mit sehr gut abschloss. Eine komplette Diskografie und eine Liste aller Projekte findet ihr auf seiner Website.

www.Martin-Simon.com

PAUL STOLTZE
(Saxophon)

absolvierte 2013 sein Bachelorstudium Jazzsaxophon (Mannheim) und 2016 sein Masterstudium Komposition/Arrangement (Nürnberg) mit der Note „Sehr Gut". Er ist sowohl als Musiker und Arrangeur als auch als Musikpädagoge in der Rhein-Neckar-Region aktiv. So ist er unter anderem bei Bands wie „SaxShop", „Popcakes", „Jam Delay", „Kicks'n Sticks" und anderen regionalen Bands als Saxophonist zu hören. Er wirkte bereits in diversen Theaterproduktionen am Pfalztheater Kaiserslautern mit und ist seit 2012 als Dozent für die Fächer Saxophon, Klarinette und Bigband an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg tätig.

www.Jazz-Saxophonist.de



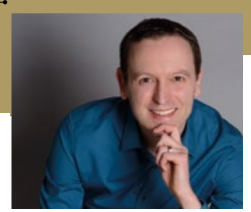
KURSE IN IMPROVISATION UND RHYTHMIK LEVEL 1 – 3

INSTRUMENTALUNTERRICHT

MARCUS FRANZKE
(Posaune)

studierte Jazzposaune in Bremen bei Ed Kröger und Hans Kämper, in Amsterdam bei Martijn Sohier und Bert Boeren sowie zuletzt in Mannheim bei Felix Fromm, wo er auch 2011 seinen Abschluss als Bachelor of Music machte. Er war 2006 – 2008 Mitglied des BundesJazzOrchesters unter der Leitung von Peter Herbolzheimer, Marko Lackner, Bill Dobbins und Ed Partyka. Aktuell unterrichtet er Posaune und leitet Schülerensembles in Heidelberg und Karlsruhe.





WOLFGANG DISCH
(Schlagzeug)

studierte Jazzschlagzeug an der Staatlichen Hochschule für Musik Mannheim bei Prof. Keith Copeland und Prof. Michael Küttner. Bereits während des Studiums trat er mit zahlreichen Künstlern wie z. B. Don Menza, Ludwig Nuss, Ingolf Burkhardt und Jochen Brauer auf. Neben Tourneen im In- und Ausland wirkte er bei verschiedenen CD-Aufnahmen und Theaterproduktionen mit (u. a. Capitol Mannheim, Theater im Pfalzbau). Zudem ist er langjähriges Mitglied der Band um die Sängerin Constanze Jung, der Mannheimer Formation „Cordclub" und Kopf des Trios „Wolfgang Disch Acoustic Band".

www.Wolfgang-Disch.de

STEFAN KRZNARIC
(Geige/Streicherklasse)

schließt 2009 sein Master- und Solistenstudium an der HfM in Karlsruhe mit Auszeichnung ab und entwickelt sich seitdem zu einem außergewöhnlichen Crossover-Talent. Er ist weltweit auf renommierten Bühnen zu hören und hat verschiedene Preise als Solist und Kammermusiker gewonnen. Seine musikalische Vielfalt umfasst neben Klassik und Jazz auch Pop, Rock, Electro- und Salonmusik. Sein pädagogisches Geschick, sein Einfühlungsvermögen und seine angenehme Persönlichkeit machen ihn zu einem idealen Lehrer für ambitionierte und jazzbegeisterte Geiger*innen und Streicher*innen.

www.stefankrznaric.de



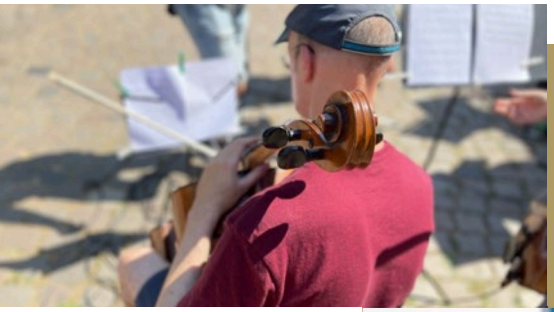
© Foto: Robin Heller

JAZZ WORK SHOP LADEN BURG

PLUS STREICHER KLASSE

Streicherklasse beim Ladenburger Jazzworkshop für Violine, Bratsche und Cello







27. Mai — 30. Mai 2027

EINFACH ANMELDEN UND SENDEN AN:

DUO PFISTERER/ARMANI GBR
RICHARD-WAGNER-STR. 5
69502 HEMSBACH

pfisterer.armani.duo
jazz_music_education

INFOS UND ONLINE-ANMELDUNG ZUM
LADENBURGER JAZZWORKSHOP
27. bis 30. Mai 2027

ANMELDUNG ZUM LADENBURGER JAZZWORKSHOP 27. bis 30. Mai 2027

pfisterer.armani.duo
jazz_music_education

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Ladenburger Jazzworkshop 2027 an.

Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon | E-Mail

Datum, Unterschrift

Instrument | Alter

Vorkenntnisse (spiele seit ... Jahren) | Unterricht seit ... Jahren

Band- / Workshoperfahrung

Für die richtige Zusammenstellung der Ensembles möchten wir dich einmal spielen hören:

- ☐ Ein Hörbeispiel schicke ich per Mail an Mail@Jazzworkshop-Ladenburg.de
- ☐ Ich würde gerne am Telefon oder per Videocall etwas vorspielen

PREIS

Viertagesworkshop € 490,– inkl. MwSt.