

DER SOMMER JAZZWORKSHOP IN DER RÖMERSTADT

Der Ladenburger Jazzworkshop findet vom 11. - 14. Juni 2020 im malerischen Ladenburg statt und ist offen für alle jazzbegeisterten Instrumentalisten und Sänger.

Teilnehmen können vom ambitionierten Amateur bis zum Bühnenerfahrenen Semi-Profi alle, die sich musikalisch weiterentwickeln möchten und die Spaß daran haben, im Ensemble Jazz zu spielen.

Während der vier Workshoptage coachen wir die Musiker in entspannter Urlaubsatmosphäre an ihren Instrumenten und bereiten die verschiedenen Ensembles auf das Open-Air Abschlusskonzert, welches am Sonntag in der historischen Altstadt Ladenburgs stattfindet, vor.

Darüber hinaus wird unser Workshop jeden Einzelnen musikalisch weiterbringen, sei es am Instrument selbst, in Sachen Theorie, Rhythmik, Arrangement, Komposition oder im Bandkontext.

FÜR JAZZ-IMPROVISATION UND ENSEMBLESPIEL

Freuen Sie sich also auf ein hochkarätiges Dozenten-Team und jede Menge gute Musik. Für weitere Informationen besuchen Sie uns online, lernen Sie die Dozenten in deren Video-Portraits näher kennen und verschaffen Sie sich einen Überblick über den Ablauf des Workshops.



Für Fragen rund um den Ladenburger Jazzworkshop, die Anmeldung, Übernachtungsmöglichkeiten vor Ort und vieles mehr, stehen wir, das Organisatoren-Team, Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Veranstalter: Duo Pfisterer/Armani GbR, in enger Zusammenarbeit mit der Stadt Ladenburg und der IG Jazz Rhein-Neckar e.V.

Alle Infos unter:
www.Jazzworkshop-Ladenburg.de



11. - 14.
Juni
2020

LEBEN
UND ERLEBEN

Ladenburg

IG **JAZZ**
RHEIN-NECKAR e.V.

**JAZZ
WORK
SHOP** | **LADEN
BURG**

jazz_music_education
**11.-14.
Juni
2020**

JAZZ WORK SHOP LADEN BURG DOZENTEN

KATRIN ARMANI (Gesang)
Neben Bühnenprojekten wie „PANNONICA – The Music Of Thelonious Monk“ und „My LadySwing – Swing tanzen erwünscht!“ u. v. m. arbeitet Katrin Armani erfolgreich als Dozentin für Gesang in verschiedenen Formaten sowie als Stimm- und Sprechtrainerin. Ein besonderes Highlight ihrer pädagogischen Arbeit ist das 2017 gegründete Vocal-Ensemble MoonJazz, für das die Sängerin obendrein die Songs arrangiert.
www.KatrinArmani.de



VOCAL-ENSEMBLE

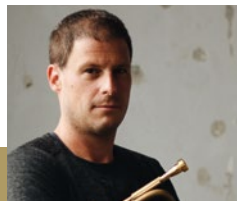
KURSE IN
ARRANGEMENT UND
KOMPOSITION

NICOLAI PFISTERER (Saxophon) studierte Jazz-Saxophon bei Prof. Jürgen Seefelder an der Hochschule für Musik in Mannheim mit dem Abschluss Bachelor of Music. Bei Prof. Steffen Schorn absolvierte er seinen Master of Music an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Seit 2015 hat er regelmäßigen Saxophon- und Kompositionsunterricht bei Karsten Gorzel in Freiburg. Im Jahr 2017 gewann er den Neuen Deutschen Kompositionspreis mit seinem Zehn-Minuten-Werk „Mannheim tanzt“. Weiterhin ist er als Instrumentalpädagoge und Ensemblecoach tätig. Besonders liebevoll und detailreich komponiert er für seine Band SaxShop.
www.Nicolai-Pfisterer.de



BANDCOACHING

THOMAS SIFFLING (Trompete) ist seit 2000 Leiter der SAP Big Band. Im Jahr 2005 wurde er in die Jury des Jazzpreises Baden-Württemberg berufen. 2010/11 bis 2014 war er Dozent für Jazztrompete an der Hochschule für Musik Saar. Zahlreiche Konzerte auf renommierten deutschen Festivals folgten. So gastierte er mit „Thomas Siffling flow“ auf u. a. Jazztagen Dresden, Ludwigsburger Jazztage, Enjoy Jazz, Das Fest Karlsruhe, Jazz im Hofgarten Düsseldorf, Palatia Jazz, Jazz & Joy Worms uvm.
www.ThomasSiffling.com



OPEN AIR
JAM SESSIONS

PAUL STOLTZE (Saxophon) absolvierte 2013 sein Bachelorstudium Jazzsaxophon (Mannheim) und 2016 sein Masterstudium Komposition/Arrangement (Nürnberg) mit der Note „Sehr Gut“. Er ist sowohl als Musiker und Arrangeur, als auch als Musikpädagoge in der Rhein-Neckar-Region aktiv. So ist er unter anderem bei Bands wie „SaxShop“, „Popcakes“, „Jam Delay“, „Kicks'n Sticks“ und anderen regionalen Bands als Saxophonist zu hören. Er wirkte bereits in diversen Theaterproduktionen am Pfalztheater Kaiserslautern mit und ist seit 2012 als Dozent für die Fächer Saxophon, Klarinette und Bigband an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg tätig.
www.Jazz-Saxophonist.de



INSTRUMENTALUNTERRICHT

MARCUS FRANZKE (Posaune) studierte Jazzposaune in Bremen bei Ed Kröger und Hans Kämper, in Amsterdam bei Martijn Sohler und Bert Boeren sowie zuletzt in Mannheim bei Felix Fromm, wo er auch 2011 seinen Abschluss als Bachelor of Music machte. Er war 2006 – 2008 Mitglied des BundesJazzOrchesters unter der Leitung von Peter Herbolzheimer, Marko Lackner, Bill Dobbins und Ed Partyka. Aktuell unterrichtet er Posaune und leitet Schülerensembles in Heidelberg und Karlsruhe.



KURSE IN IMPROVISATION
UND RHYTHMIK
LEVEL 1 – 3



VOLKER ENGELBERTH (Piano) lebt in Mannheim und Köln. Lehrauftrag für Jazz-Klavier und Ensemble an der Musikhochschule Stuttgart. 2016 wurde ihm der Landesjazzpreis Baden-Württemberg verliehen, 2017 der Jazzpreis der Stadt Worms. Seit 2011 ist er Stipendiat der Kunststiftung BW. Spielte im BuJazzO sowie im LaJazzO NRW. Nach den hochgelobten Alben „Perpetuum“, „Kaleidoskop“ und „Jigsaw Puzzles“ veröffentlicht er nun im Juni 2018 mit „Prismatic Colours“ seine vierte CD als Bandleader. Des Weiteren ist er auch als Sideman auf zahlreichen Aufnahmen zu hören. Weitere Projekte sind u. a. „Sandi Kuhn Group“, „Sebastian Böhlen Band“, Stephanie Neigel, Duo mit Thomas Stabenow, ...
www.VolkerEngelberth.com



MARCUS ARMANI (Gitarre) lebt und arbeitet seit dem Ende seines Jazz-Studiums in der Metropolregion, wo er gleichermaßen als Dozent und als Musiker aktiv ist. Im Rahmen seiner Konzertreihe „The Spot“ steht der Gitarrist regelmäßig mit wechselndem Soloprogramm auf der Bühne und im Duo mit Ehefrau und Sängerin Katrin Armani beleuchtet er das Leben von Pannonica, der Jazzbaroness, und die Musik von Thelonious Monk. Armani, selbst Begründer dieses und zahlreicher weiterer Workshops, verfügt über langjährige Erfahrung im Bereich Jazz-Education und Bandcoaching.
www.MarcusArmani.de



MARTIN SIMON (Kontrabass und E-Bass) Der in Mannheim lebende Bassist Martin Simon wurde 1975 in Böblingen geboren. Er genoss ab dem Alter von 6 Jahren eine klassische Ausbildung am Cello. Mit 15 Jahren begann er sich für die Tieftöner zu interessieren. Über den E-Bass kam er schließlich zum Kontrabass, welchen er ab 1998 an der staatlichen Hochschule für Musik bei Thomas Stabenow studierte und 2002 mit sehr gut abschloss. Eine komplette Diskografie und eine Liste aller Projekte findet ihr auf seiner Website.
www.Martin-Simon.com



WOLFGANG DISCH (Schlagzeug) studierte Jazzschlagzeug an der Staatlichen Hochschule für Musik Mannheim bei Prof. Keith Copeland und Prof. Michael Küttner. Bereits während des Studiums trat er mit zahlreichen Künstlern wie z.B. Don Menza, Ludwig Nuss, Ingolf Burkhardt und Jochen Brauer auf. Neben Tourneen im In- und Ausland wirkte er bei verschiedenen CD-Aufnahmen und Theaterproduktionen mit (u.a. Capitol Mannheim, Theater im Pfalzbad). Zudem ist er langjähriges Mitglied der Band um die Sängerin Constanze Jung, der Mannheimer Formation „Cordclub“ und Kopf des Trios „Wolfgang Disch Acoustic Band“.
www.Wolfgang-Disch.de

ANMELDUNG ZUM LADENBURGER JAZZWORKSHOP VOM 11. – 14. JUNI 2020

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Ladenburger Jazzworkshop an.

Name	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Wohnort	
Telefon	E-Mail
Datum	Unterschrift
Instrument	Alter
Vorkenntnisse: (spiele seit ... Jahren)	Unterricht seit ... Jahren
Band- / Workshop Erfahrung	

Für die richtige Zusammenstellung der Ensembles möchten wir euch einmal spielen hören:

- Ein Hörbeispiel sende ich per Mail an Mail@Jazzworkshop-Ladenburg.de
- Ich würde gerne am Telefon oder über Skype etwas vorspielen

PREISE

Viertagesworkshop für nur € 350,- inkl. MwSt.