


# JAZZ WORK SHOP WORMS

DER WORKSHOP FÜR  
JAZZ-IMPROVISATION  
IM BANDKONTEXT



© Fotos: Bernhard Bertram

  
**pfisterer.armani.duo**  
jazz\_music\_education

**RICHARD-WAGNER-STR. 5**  
**69502 HEMSBAACH**

Bitte senden Sie mir zusätzlich Infomaterial für den Ladenburger Jazzworkshop.

DER WORKSHOP FÜR  
JAZZ-IMPROVISATION  
IM BANDKONTEXT

JAZZ  
WORK  
SHOP  
WORMS

  
**pfisterer.armani.duo**  
jazz\_music\_education

Unser Workshop findet im Rahmen des Festivals „Worms: Jazz & Joy“ statt und ist offen für alle jazzbegeisterten Instrumentalisten und Sänger.

Wir bringen alle Teilnehmer je nach Kenntnisstand in Jazzbands zusammen, die sich dann drei Tage lang gemeinsam mit unserem vierköpfigen Dozententeam mit den wichtigsten Aspekten des Jazz beschäftigen:

Improvisation, Harmonielehre, Rhythmik, Interaktion und vor allem das Zusammenspiel im Ensemble. Unser Ziel ist es, euch in all diesen Bereichen zu coachen und weiterzubringen – und euch frische Ideen für eure Musik mitzugeben.



## 8 WOCHEN

Alle Noten senden wir euch zur optimalen Vorbereitung 8 Wochen im Voraus zu. Nach den Ensembleproben besuchen wir gemeinsam „Worms: Jazz & Joy“, lassen uns von den Stars inspirieren und genießen die charmante Altstadtatmosphäre.

Für Fragen rund um den Workshop stehen wir euch jederzeit gerne zur Verfügung.

Veranstalter: Duo Pfisterer/Armani GbR

Alle Infos unter:  
[www.jazzworkshop-worms.de](http://www.jazzworkshop-worms.de)

# JAZZ WORK SHOP WORMS

21. – 23. August 2020

IM RAHMEN DES 30. INTERNATIONALEN MUSIKFESTIVALS

worms:  
**jazzjoy**  
and

  
nibelungenstadt  
**worms**

Nationale und internationale Stars, fünf Open-Air-Bühnen und eine einzigartige Kulisse – diese besondere Mischung lockt jedes Jahr Tausende Besucher nach Worms! Bei der 30. Ausgabe von „Worms: Jazz & Joy“ darf man sich unter anderem auf den norwegischen Saxophonisten Trygve Seim und sein viel gelobtes Projekt „Helsinki Songs“ freuen. Daneben macht das aufregende französische Kollektiv „Nouvelle Vague“ in Worms Halt auf seiner „15 Years Anniversary Tour“. Das gesamte Jazzprogramm des Festivals findet man in Kürze auf: [www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de).

**21. – 23. AUGUST 2020**



**KATRIN ARMANI (Gesang)**

Neben Bühnenprojekten wie „PANNONICA – The Music Of Thelonious Monk“ und „My LadySwing – Swing tanzen erwünscht!“ u. v. m. arbeitet Katrin Armani erfolgreich als Dozentin für Gesang in verschiedenen Formaten sowie als Stimm- und Sprechtrainerin. Ein besonderes Highlight ihrer pädagogischen Arbeit ist das 2017 gegründete Vocal-Ensemble MoonJazz, für das die Sängerin obendrein die Songs arrangiert. [www.katrinarmani.de](http://www.katrinarmani.de)

**DOZENTEN**



**MARCUS ARMANI (Gitarre)** lebt und arbeitet seit dem Ende seines Jazz-Studiums in der Metropolregion, wo er gleichermaßen als Dozent und als Musiker aktiv ist. Im Rahmen seiner Konzertreihe „The Spot“ steht der Gitarrist regelmäßig mit wechselndem Soloprogramm auf der Bühne und im Duo mit Ehefrau und Sängerin Katrin Armani beleuchtet er das Leben von Pannonica, der Jazzbaroness, und die Musik von Thelonious Monk. Armani, selbst Begründer dieses und zahlreicher weiterer Workshops, verfügt über langjährige Erfahrung im Bereich Jazz-Education und Bandcoaching. [www.marcusarmani.de](http://www.marcusarmani.de)



Gewinner  
Neuer Deutscher  
Kompositionspreis  
2017



**NICOLAI PFISTERER (Saxophon)** studierte Jazz-Saxophon bei Prof. Jürgen Seefelder an der Hochschule für Musik in Mannheim mit dem Abschluss Bachelor of Music. Bei Prof. Steffen Schorn absolvierte er seinen Master of Music an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Seit 2015 hat er regelmäßigen Saxophon- und Kompositionsunterricht bei Karsten Gorzel in Freiburg. Im Jahr 2017 gewann er den Neuen Deutschen Kompositionspreis mit seinem Zehn-Minuten-Werk „Mannheim tanzt“. Weiterhin ist er als Instrumentalpädagoge und Ensemblecoach tätig. Besonders liebevoll und detailreich komponiert er für seine Band SaxShop. [www.nicolai-pfisterer.de](http://www.nicolai-pfisterer.de)

**SAVETHEDATE**

03. – 06.  
**Juni  
2021**



**JAZZ  
WORK  
SHOP  
LADEN  
BURG**

**ANMELDUNG // ZUM JAZZWORKSHOPWORMS  
VOM 21. – 23. AUGUST 2020**

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Jazzworkshop Worms an.

Name	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Wohnort	
Telefon	E-Mail
Datum	Unterschrift
Instrument	Alter
Vorkenntnisse: (spiele seit ... Jahren)	Unterricht seit ... Jahren
Band- / Workshopserfahrung	

Für die richtige Zusammenstellung der Ensembles möchten wir euch einmal spielen hören:

- Ein Hörbeispiel sende ich per Mail an [Mail@Jazzworkshop-Worms.de](mailto:Mail@Jazzworkshop-Worms.de)
- Ich würde gerne am Telefon oder über Skype etwas vorspielen

**PREISE**

Dreitagesworkshop inkl. Mehrtageskarte für das „Worms: Jazz & Joy“ Festival für nur € 290,- inkl. MwSt.



© Foto: Sven Götz



**VOLKER ENGELBERTH (Klavier)**

Lebt in Mannheim und Köln. Lehrauftrag für Jazz-Klavier und Ensemble an der Musikhochschule Stuttgart. 2016 wurde ihm der Landesjazzpreis Baden-Württemberg verliehen, 2017 der Jazzpreis der Stadt Worms. Seit 2011 ist er Stipendiat der Kunststiftung BW. Spielte im BuJazz0 sowie im LaJazz0 NRW. Nach den hochgelobten Alben „Perpetuum“, „Kaleidoskop“ und „Jigsaw Puzzles“ veröffentlicht er nun im Juni 2018 mit „Prismatic Colours“ seine vierte CD als Bandleader. Des Weiteren ist er auch als Sideman auf zahlreichen Aufnahmen zu hören. Weitere Projekte sind u. a. „Sandi Kuhn Group“, „Sebastian Böhlen Band“, Stephanie Neigel, Duo mit Thomas Stabenow, ... [www.volkerengelberth.com](http://www.volkerengelberth.com)